



## Le Charles de Gaulle en chiffres :

261,5 m. de long ;  
65 m. de large ;  
72 m. de haut ;  
42 000 tonnes ;  
12 tours du monde ;  
27 nœuds (50 km/h) ;  
19 000 catapultages  
(de 0 à 250 Km/heure en  
2 secondes au catapultage) ;  
4 000 repas par jour ;  
45 jours de vivres ;  
1 900 marins.



**MARINE  
NATIONALE**

du 16 mai au 28 juin 2008

# Le CHARLES de GAULLE ESCALE À PARIS

Exposition gratuite  
ouverte à tous  
de 10 heures  
à 19 heures  
(sauf dimanche et  
jours du conseil  
de Paris)



MAIRIE DE PARIS



Le 9 octobre 2001, le porte-avions *Charles de Gaulle*, fleuron de la Marine Nationale et tout juste admis au service actif, liait son destin à la Ville de Paris dans le cadre des villes-marraines, association qui unit des formations militaires à des municipalités. Jouant un rôle essentiel dans le lien armées-nation, elle permet aux citoyens français de se rapprocher des hommes et des femmes qui assurent l'intégrité et la sécurité de notre pays tout au long de l'année.

Du 16 mai au 28 juin 2008, le *Charles de Gaulle* est en escale à Paris. Il mouille symboliquement l'ancre à l'Hôtel de Ville de Paris pour une exposition exceptionnelle qui lui est entièrement consacrée.

## UNE EXPOSITION EN TROIS DIMENSIONS

### UN REGARD ARTISTIQUE

Les Peintres Officiels de la Marine présentent des œuvres consacrées à l'entretien de grande ampleur dont bénéficie actuellement le porte-avions à Toulon. Ils ont illustré le chantier titanesque et l'aventure industrielle qui entoure ce géant. Leurs œuvres accompagnent le porte-avions tout au long de sa vie opérationnelle, prévue pour 40 ans.

### UNE VITRINE TECHNOLOGIQUE

La reconstitution d'un central opérations interactif permet aux visiteurs de conduire des missions de lutte anti-navires, de guider une interception d'assaillants et même de prendre les commandes d'un hélicoptère pour apponter sur le porte-avions.



### DES PHOTOS A L'ÉCHELLE DU CHARLES DE GAULLE

Le cheminement de l'exposition conduit le visiteur devant une sélection de photographies. Il peut ainsi prendre conscience de l'échelle de ce géant abritant deux centrales nucléaires, un aéroport et un village de près de 2 000 habitants.

### DES HOMMES ET DES FEMMES : UNE PASSION AU QUOTIDIEN



Pendant cette exposition, des membres d'équipage du *Charles de Gaulle*, sont présents pour échanger avec le public leur expérience de la vie à bord et des missions de longue durée. Ils sont les ambassadeurs de leur bâtiment qui rassemble tous les métiers existants dans la marine, du coiffeur au pilote de chasse, de l'ingénieur nucléaire au mécanicien d'armement et du cuisinier au timonier. Ces compétences sont mises au service des activités opérationnelles, raison d'être du porte-avions. Les faire fonctionner en harmonie pendant des mois de promiscuité est un défi permanent qui ne peut être atteint qu'au prix d'une adhésion et d'une sociabilité de tous les instants.

### DES FILMS A COUPER LE SOUFFLE

Dans le salon des Tapisseries, une maquette du *Charles de Gaulle* à l'échelle 1/8<sup>e</sup> abrite une salle de cinéma. Le visiteur pénètre alors dans les entrailles du porte-avions et y découvre au travers du film *CONFIDENCES D'ÉQUIPAGE* le témoignage des marins qui vivent à bord de ce navire particulier. Tourné au cours d'une mission opérationnelle de longue durée en océan Indien, le spectateur atteint ainsi l'âme de ce bâtiment prestigieux en découvrant le travail harassant, les joies mais aussi les doutes de cette communauté humaine entièrement tournée vers une œuvre commune.



Au-dessus, sur le pont, les activités aériennes se succèdent et le ballet incessant des directeurs de pont d'envol, surnommés les "chiens jaunes" permet aux Super-Etendard, Rafale et Hawkeye d'être catapultés et de revenir à bord de jour comme de nuit. Évoluant dans un espace considéré comme l'un des plus dangereux qui soient, la sécurité est leur leitmotiv et l'improvisation n'existe pas.

### UNE EXPOSITION DE PRESTIGE DANS UN LIEU PRESTIGIEUX

Pour cette exposition, l'Hôtel de Ville de Paris a ouvert deux des plus belles salles du rez-de-chaussée. La salle des Prévôts et le salon des Tapisseries offrent un écrin de prestige au *Charles de Gaulle* au sein de sa ville marraine.



Fabrication de l'étrave de la maquette dans les ateliers de la Ville de Paris